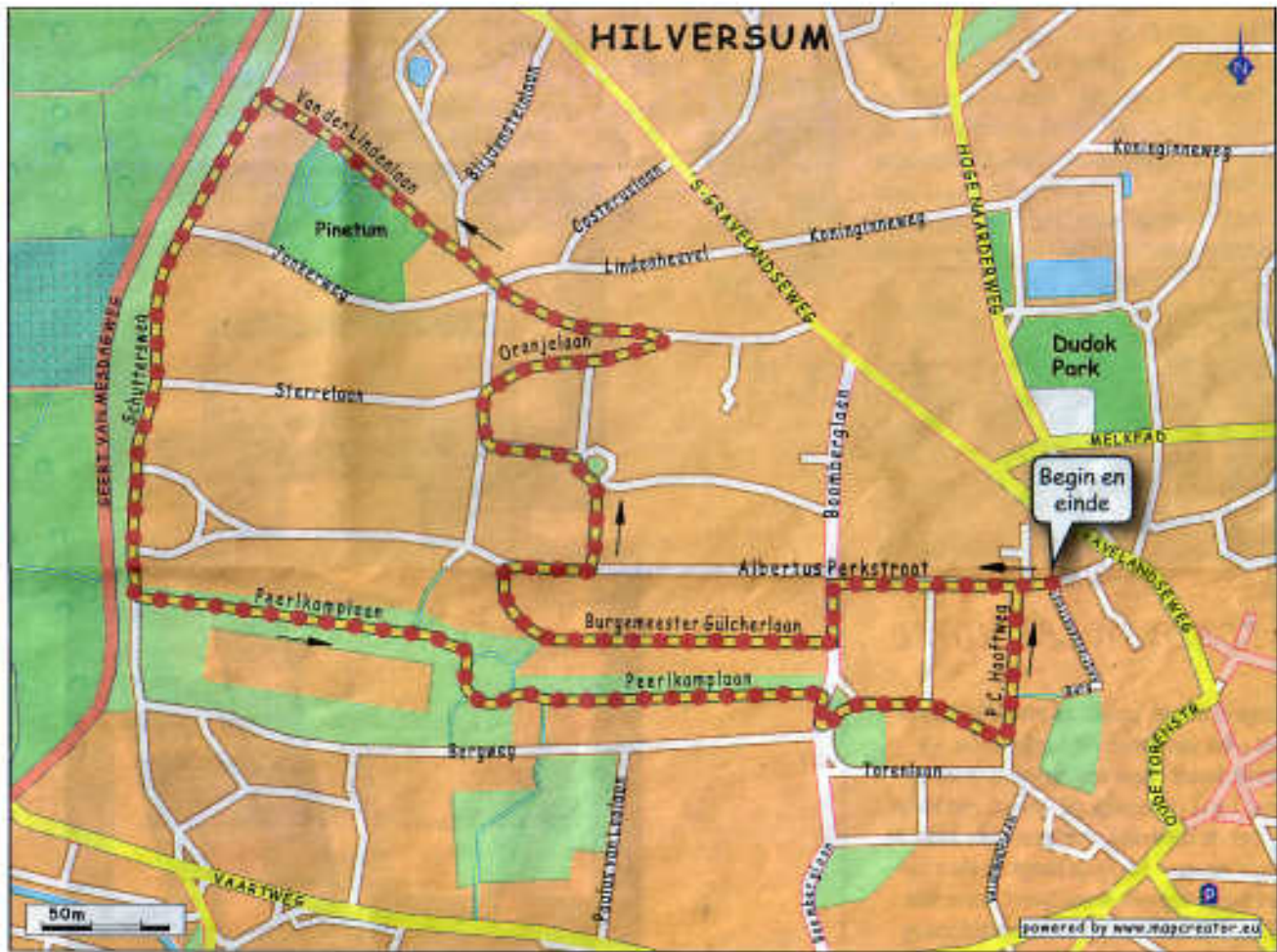


# Villa's van rond 1900



Villa aan de burgemeester Gülcherlaan.

## info

Begin- en eindpunt: Albertus Perkstraat, Hilversum

Duur: anderhalf uur

Openbaar vervoer: Buslijn 106 richting station Hilversum. Uilstappen op de 's-Gravelandseweg bij de halte Koninginneweg. Vanaf dat punt is het nog een paar honderd meter richting centrum naar de Albertus Perkstraat

Horeca: De Jonge Haan aan de 's-Gravelandseweg en verder in het centrum van Hilversum

**L**iefhebbers van architectuur uit het eind van de negentiende en begin van de twintigste eeuw komen aan hun trekken in de Hilversumse villawijk Boomberg, grofweg gelegen tussen 's-Gravelandseweg, Schuttersweg en Vaartweg. Het was de eerste villawijk van het omroepdorp. Honderden statige huizen zijn het, een redelijk aantal heeft de status van rijksmonument, bij elkaar ongeveer 150. Andere kunnen als beeldbepalende objecten worden omschreven. De Boombergers zijn zich van de kwaliteit van hun woonomgeving zeer bewust. Er zijn maar liefst vier wandelroutes uitgezet. Wij doorkruisen een ruim gebied, te beginnen aan de Albertus Perksstraat, genoemd naar de historicus annex voormalige Hilversumse wethouder. Zij naam leeft ook nog voort in de historische vereniging. Het is een straat die de hele wijk doorsnijdt en begint pal tegen het centrum aan. Aan het begin is het al direct raak: een markante woning met hoge smalle ramen. Dit pand deed in het verleden dienst als koetshuis. Via de Boomberglaan komen we in de burgemeester Gülcherlaan. Nooit geweten dat die man in de negentiende eeuw burgervader van Hilversum is geweest. De architectuur wijkt niet af van het hier gangbare, tot aan de bocht. Dan stuiten we opeens op twee witte villa's die alle kenmerken van Dudok vertonen. De huizen zijn in de jaren dertig ontworpen door een leerling van hem, E. G. Middag. Vooral het ene pand is gigantisch. Nog steeds als woning in gebruik, maar er vinden ook televisie-opnames plaats, bijvoorbeeld van Idols. Maud en Boris hebben hier gebivakkeerd. Aan de andere kant van de weg bevindt zich het Boombergpark, een groene long in een toch al redelijk groene omgeving. Het bord bij de ingang vermeldt dat de kunstschilder Jan van Ravenswaaij in 1831 het initiatief

Tekst: Wim van Dijk Foto: pr

nam voor dit park. In de beginjaren kon je vanaf hier Utrecht nog zien. Een stukje het park in en je bent op het speldenkussen. Vanwaar die naam? In de hongerwinter gingen de buurtbewoners hier de bomen kappen. Wat resteerde waren stompjes, spelden op een kussen.

Later zien we het park weer terug. Eerst gaat het richting de burgemeester Schooklaan, nog zo'n onbekende naam uit de negentiende eeuw. Ja, de notabelen uit die tijd zijn er aardig in geslaagd in de geschiedenis te blijven voortleven. Dat geldt ook voor meneer Van Lennep, notabele en grondeigenaar. In 2006 bestond het parkje dat hier ligt, een eeuw. In de Boomberg wordt zoiets gevierd. Via Zonneklaan en Oranjelaan naar de Van der Lindenlaan. Een lang eind is dat, bochtig en smal. De oneven nummers lopen hoog op, vanwege de appartementen aan het begin. Veel heggen hier aan de ene kant en aan de andere zijde ligt het Pinetum Blijdesteijn, waar een grootse collectie coniferen te zien is plus nog een aantal andere bijzondere planten. Aan het einde linksaf de Schuttersweg op. Veertig meter verderop raast het verkeer. Wij passeren het A. Roland Holst College en een villa die luistert naar de naam Schuttershoek.

Terug over de Peerlkampaan, dat wil zeggen dwars door het Boombergpark. Meneer Peerlkamp smaakt het genoeg dat driekwart van zijn laan louter uit bomen, planten en een zandpad bestaat. Aan het eind daarvan rechts ligt het rosarium mét een verzetsmonument. De plaatsing daarvan is nog een hele toestand geweest. Officieel mocht de beplanting daar niet hoger worden dan 1,25 meter. Vandaar al die rozen. Maar het monument stijgt daar beduidend bovenuit. Daar was lang niet iedereen blij mee, temeer daar ook het ontwerp zelf wat weerstand opriep. Burgemeester Hubar vreesde dat het mannelijk naakt in het openbaar zeker aanstoot zou geven. Via de P. C. Hooftweg (een heel oude naam in deze wijk) weer terug bij het startpunt.