



Vereniging Vrienden Nieuwe Kunst 1900

website: www.vvnk.nl
secretaris: Kees van der Geer
De Zeven Provinciën 1
2253 XT Voorschoten
tel: 071-5764608
e-mail: secretaris@vvnk.nl

VVNK SCRIPTIEPRIJS VOOR MASTERSTUDENTEN

Januari 2016

Introductie

Wat is en doet de Vereniging Vrienden Nieuwe Kunst 1900?

Wie zijn wij?

De Vereniging Vrienden Nieuwe Kunst 1900 (hierna te noemen: VVNK) is een landelijke, kleinschalige ontmoetingsplaats voor liefhebbers van kunst, kunstnijverheid en architectuur uit de periode 1880 - 1940. Het doel van de VVNK is het verdiepen van de kennis van haar leden, het wekken van belangstelling en het bevorderen van studie en publicatie.

De leden zijn leken en professionals, deels afstammelingen van kunstenaars, die specifiek geïnteresseerd zijn in de kunst uit genoemde periode.

De VVNK biedt:

- excursies naar tentoonstellingen en architectuur met deskundige inleiders en gidsen,
- tweejaarlijkse korte buitenlandse reis en een tweejaarlijks symposium,
- nieuwsbrieven met een tentoonstellingsagenda, boekaankondigingen en tips,
- faciliteiten bij het Drents Museum.

Speciale band

De VVNK is in 1998 ontstaan uit de Stichting Schone Kunsten rond 1900 (SSK 1900). Deze is in 1964 opgericht door nazaten van kunstenaars en kreeg veel kunst in bezit. De collectie is in bruikleen ondergebracht bij het Drents Museum te Assen. Dit heeft - uitgebreid met eigen aanwinsten - een van de mooiste Nederlandse collecties rond 1900.

De VVNK heeft daarom een speciale band met de SSK en het museum.

Website

Voor alle verdere informatie wordt verwezen naar de website www.vvnk.nl.

De VVNK scriptieprijs

De VVNK heeft sinds 2008 een scriptieprijs voor studenten in de Masterfase ingesteld.

Doel is het bevorderen van studie over kunst rond 1900 en bekendheid geven aan de resultaten.

Samenvattend kan over de prijs het volgende worden gezegd:

- De prijs betreft een scriptie in de fase van een Masterdiploma van de studie.
- Zij heeft betrekking op het terrein van de beeldende kunsten ontstaan in het tijdvak 1880-1940.
- De prijs wordt eens in de twee jaar beschikbaar gesteld.
- De eerste prijs bedraagt € 750,- en de tweede prijs € 250,-
- De volgende periode van voltooide scripties is bepaald op tussen 1 oktober 2015 en 1 oktober 2017.
- Inzenders verklaren zich bereid desgevraagd over het onderwerp een referaat te houden, een bijdrage voor het nieuws- en informatieblad 'Rond 1900' van de VVNK te schrijven en hun scriptie ter inzage te verstrekken aan geïnteresseerde VVNK-leden.
- Een onafhankelijke jury bepaalt de prijswinnaar op basis van wetenschappelijke kwaliteit en originaliteit. Zij kan ook eervolle vermeldingen geven.

Bijlagen

Bijgaand de regeling zoals die is vastgesteld. Tevens is als suggestie bijgevoegd een lijst van kunstenaars waarvan in de collectie van het Drents Museum/Stichting Schone Kunsten rond 1900 interessant werk aanwezig is en waar we graag meer onderzoek naar zouden willen laten doen.



Vereniging Vrienden Nieuwe Kunst 1900

website: www.vvnk.nl
secretaris: Kees van der Geer
De Zeven Provinciën 1
2253 XT Voorschoten
tel: 071-5764608
e-mail: secretaris@vvnk.nl

VVNK SCRIPTIEPRIJS VOOR MASTERSTUDENTEN

De regeling

Januari 2016

Algemeen

- 1.1 De Vereniging Vrienden Nieuwe Kunst 1900 (hierna te noemen: VVNK) stelt éénmaal in de twee jaar een scriptieprijs beschikbaar voor scripties die betrekking hebben op het terrein van de beeldende kunsten die zijn ontstaan in het tijdvak van 1880 - 1940, zoals bijvoorbeeld schilderkunst, beeldhouwkunst, architectuur, grafische kunsten, toegepaste kunst.
- 1.2 De scriptie moet zijn gemaakt door een student die een studie in de fase van een Master-diploma aan een universiteit, in of buiten Nederland, volgt of heeft gevolgd.
- 1.3 De scriptie moet gaan over het oeuvre van een Nederlandse, dan wel een in Nederland gewerkt hebbende kunstenaar, uitdieping van afzonderlijke kunstwerken of theoretische achtergronden ervan, de ideologische of politieke betekenis van de kunstenaar of het kunstwerk, verduidelijking van het verband met andere kunsten, sociale achtergronden van een kunstenaar in de eerdergenoemde periode zoals bijvoorbeeld samenwerkingsverbanden in een atelier, fabriek, bedrijf, kunstopleiding of een tijdschrift rond 1900, enz., alsmede onderwerpen waarbij een relatie wordt gelegd tussen beeldende kunst en andere kunstuitingvormen waaronder ook literatuur, poëzie, muziek.

De Jury

- 2.1 Een scriptie van een student die meedingt naar de VVNK scriptieprijs wordt door het bestuur van de VVNK doorgezonden naar de Jury van de VVNK Scriptieprijs (hierna ook te noemen: "de Jury").
- 2.2 De leden van deze jury worden benoemd door het bestuur van de VVNK en bestaat uit tenminste 3 personen afkomstig van verschillende disciplines.
- 2.3 De leden van de Jury, waaronder de voorzitter, worden benoemd voor de periode van 4 jaar; herbenoeming na het verstrijken van deze termijn is mogelijk.
- 2.4 De Jury kan bij de beoordeling van de scripties, indien het onderwerp van de desbetreffende scriptie daarvoor aanleiding geeft, advies van één of meer externe deskundigen inwinnen.
- 2.5 De Jury kan de scriptieprijs bij onvoldoende kwaliteit van de ingezonden scripties of onvoldoende inzendingen opschorten.

De prijs

- 3.1 De eerste prijs voor de door de Jury uitverkozen scriptie bedraagt € 750,-. De tweede prijs bedraagt € 250,-
- 3.2 Andere inzenders kunnen in aanmerking komen voor een eervolle vermelding.
- 3.3 De inzenders van een scriptie moeten bereid zijn om desgevraagd over de inhoud van de scriptie een beknopte verhandeling, zoals bij voorbeeld een referaat, in breder verband ten behoeve van de leden van de VVNK te houden, een bijdrage daarover te leveren in het nieuws- en informatieblad 'Rond 1900' van de VVNK en bereid zijn hun scriptie ter inzage te verstrekken aan geïnteresseerde VVNK-leden.

Deelname aan de scriptieprijs

- 4.1 De ingezonden scriptie dient te zijn geschreven in het kader van een universitaire studie in de fase van een Masterdiploma en moet na 1 oktober 2015 en voor oktober 2017 zijn voltooid en goedgekeurd door de docent die de scriptie heeft begeleid.
- 4.2 Bloed- en aanverwanten van juryleden zijn uitgesloten van deelname.

Inzending scriptie

- 5.1 De voltooide scriptie dient door de inzender vóór 1 oktober van een oneven jaar te worden gestuurd naar de secretaris van de jury (adres bekend bij secretaris van de VVNK).
- 5.2 De scriptie dient elektronisch in Word te worden aangeleverd. De aanvullende gegevens in PDF.
- 5.3 De ingezonden scriptie moet bij voorkeur in de Nederlandse taal zijn geschreven.
- 5.4 De scriptie moet vergezeld gaan van de volgende gegevens:
 - naam, adres, telefoonnummer(s), e-mailadres, geboortedatum van de auteur
 - naam van de opleiding, titel van de scriptie en eventuele afstudeerdatum
 - namen titulatuur en e-mailadressen van scriptiebegeleiders
- 5.5 De ingezonden scriptie behoort de volgende bijlagen te bevatten:
 - een kopie van een door een bevoegde docent ondertekend bewijs van het cijfer waarmee de scriptie is beoordeeld
 - een samenvatting van de scriptie in maximaal 2 à 4 pagina's, geschreven in de Nederlandse taal (minimaal inhoudende de centrale vraagstelling in de scriptie, de gebruikte onderzoeksmethodiek en het onderzoeksresultaat)
 - een curriculum vitae van de inzender
- 5.6 De inzender van een scriptie krijgt een ontvangstbevestiging.
- 5.7 Door de deelnemer ingezonden stukken worden niet geretourneerd.
- 5.8 Scripties met onvolledige bescheiden worden niet in behandeling genomen.

Beoordelingscriteria

- 6.1 Inzendingen van scripties die in aanmerking komen voor de VVNK scriptieprijs worden door de Jury beoordeeld op wetenschappelijke kwaliteit en originaliteit.
- 6.2 De Jury is niet verplicht om over te gaan tot de beoordeling van een scriptie; daarvan wordt de deelnemer op de hoogte gebracht.

De uitslag

- 7.1 De uitslag van het juryberaad van de Jury wordt met redenen omkleed.
- 7.2 De einduitslag van de beoordeling door de Jury wordt kenbaar gemaakt op een nader bekend te maken wijze.
- 7.3 De einduitslag wordt in ieder geval vermeld in het nieuws- en informatieblad 'Rond 1900' en op de web-site van de VVNK.
- 7.4 Over de uitslag wordt niet gecorrespondeerd.

Fiscaal

- 8.1 De VVNK is een instelling als bedoeld in artikel 33 van de Successiewet. Dat houdt in dat door haar gedane bijdragen op grond van deze wet zijn vrijgesteld van schenkingsrechten.

Lijst van kunstenaars waarvan in de collectie van het Drents Museum/Stichting Schone Kunsten rond 1900 interessant werk aanwezig is en waar we graag meer onderzoek naar zouden willen laten doen.

Van onderstaande kunstenaars is in de collectie van het Drents Museum/Stichting Schone Kunsten rond 1900 interessant werk aanwezig. Op de site van de VVVK zijn korte typeringen van een 150-tal kunstenaars en fabrieken uit de SSK/Drents Museum-collectie opgenomen.

Geïnteresseerden kunnen het best contact opnemen met het Drents Museum.

Achter de namen staan codes die de volgende betekenis hebben: B = beeldhouwwerk, C = ceramiek, D = documentatie, G = glas, H = hout en overige kunstnijverheid, K = metaal, L = boekversiering/typografie/e.d., M = meubel, P = prent, S = schilderij, T = tekening (incl. aquarel, pastel; daaronder veel ontwerpen), X = textiel, ls = landschap, zp = zelfportret, * = Drentse collectie van het museum, # = bruikleen, ? = toeschrijving onzeker.

- Pieter **Biesiot** (1890-1980): veel T en B (veel studies en schetsmodellen in gips en terracotta), meerdere M, 1 H (klok), meerdere D.
- Thomas **Cool** (1851-1904): 2 T.
- C.L. **Dake** (1857-1918): enkele P.
- Rachel van **Dantzig** (1878-1949): meerdere B (o.a. gipsen zp), 1 S.
- Toon **Dupuis** (1877-1937): 2 B (1 marmeren jongenskop, 1 bronzen plaquette), 1 B/C (beeldje VhA-hoek).
- Egter van **Wissekerke** (1872-1969): 1 S, meerdere P.
- Hein von **Essen** ((1886-1947): meerdere P.
- Salomon **Garf** (1879-1943): 3 S (o.a. zp en Prix de Rome-stuk), enkele P.
- Dirk **Harting** (1884-1970): enkele T, veel P, enige D.
- Louis **Hartz** (1869-1935): enkele S (o.a. zp en portret H.Bosmans).
- H.J. **Haverman** (1857-1928): enkele S (2 #HGM: o.a. portret J.Viotta), enkele T en P.
- Theo **Hekker** (1880-1959): 2 S (portret H.P. Bremmer en stillevens).
- Herman **Heuff** (1875-1945): meerdere P.
- J.B. **Heukelom** (1875-1965): 1 S, veel L.
- A.J. van 't **Hoff** (1893-1939): 1 T (pastel van ls), enkele P.
- Frits **Jansen** (1856-1928): 1 S (naakt).
- Jan **Kreunen** (1892-1918): meerdere T (ontwerpen), P, X (1 jurk en meerdere stalen bedrukte stof) en D, enkele H (bedrukte blikjes).
- Han **Krug** (1890-1977): veel S, T, P, L en D, 1 X (gebatikte lap), meerdere H (beschilderde houten siervoorwerpen en klein huisraad).
- Th.J. **Lammers** (1890-1972): meerdere M, 1 B, enkele D.
- P.H. van **Moerkerken** (1877-1951): enkele P en L.
- Julie **Mijnsen** (1873-1936): enkele B, 2 T.
- Theo **Neuhuijs** (1878-1921): 1 P, veel L.
- L.S.W. van de **Noordaa** (1894-1945): 1 B (bronzen portretkop S. Maris).
- H.A. van **Oosterzee** (1863-1933): enkele S (1*).
- Herbert van der **Poll** (1877-1963): enkele S, meerdere T.
- W. **Pothast** (1877-1916): 1 S (scène uit prehistorie), 1 P.
- Martinus van **Regteren Altena** (1866-1908): veel S (o.a. zp) en T, enkele P.
- Sam Schellink (1876-1958): enkele P, meerdere C (Rozenburg).
- Anna **Sipkema** (1877-1933): enkele P (kalender) en L.
- N.J. van der **Vecht** (1886-1941): enkele L.
- Mathé van der **Weiden** (1890-1964): veel T, P en D.
- Derk **Wiggers** (1866-1933): 3 S (2*, 1 #HGM), 1 P.
- Dirk **Wolbers** (1890-1957): meerdere B (1 brons, 1 hout, rest gips w.o. buste W.v. Konijnenburg).
- J.H. **Wijsmuller** (1855-1925): 1 S, enkele T.
- Philip **Zilcken** (1857-1930): enkele P.
- Maarten **Zwollo** (1867-1928): enkele B (o.a. gipsen portretkop en –relief Jac.v.d. Bosch en bronzen jubileumplaquette 't Binnenhuis).